

Муниципальное учреждение дополнительного образования
"Центр сопровождения детей"

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МУДО ЦСД
Протокол № от 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по МУДО ЦСД от 10.09.2018г. № 4А
Директор  И.С. Николаева



**Дополнительная образовательная программа
«Акварелька»
для детей 6-7 лет.**

Автор-составитель:
Гришаева Ирина Сергеевна
социальный педагог

Богородицк
2018

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Последний год перед школой – очень важный период в жизни дошкольника. И от того, как пройдет этот год, во многом зависит успешность дальнейшего обучения. Если ребенок будет готов к школе, он пойдет в нее с радостью, а уроки не станут для него тяжелой обязанностью.

Особое внимание стоит уделять занятиям изобразительной деятельностью, которая оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка. В процессе рисования, лепки и аппликации у детей формируются художественно-творческие способности, дальнейшее совершенствование которых произойдет в школе.

В возрасте 6–7 лет ребенок приобретает новые знания и умения в сфере изобразительной деятельности. Он знакомится с произведениями живописи, скульптурой малых форм, работами книжных иллюстраторов; начинает обращать внимание на средства, которыми пользуется художник для передачи своего настроения, на то, как автор выделяет главные объекты, каким образом передает пространственные отношения между предметами.

Совершенствуется и усложняется техника рисования традиционными и нетрадиционными способами. Закрепляются навыки использования выразительных средств (цвета, формы, пропорций, композиции) и изобразительных материалов в соответствии с их спецификой (простой

карандаш, кисть, перо, цветные карандаши, гуашь, акварель, пастель, сангина, угольный карандаш, восковые мелки, гелиевая ручка).

Изображаемые образы становятся более сложными и детализированными. Появляется интерес к рисованию с натуры. Дети учатся сначала отображать общую форму предмета, а затем дополнять изображение деталями, обращая внимание на пространственное положение, пропорции, цветовые переходы. Выполняя творческие задания, маленькие художники передают характерные признаки персонажа, его позу и движения. В сюжетном рисовании учатся правильно размещать предметы относительно друг друга (ближе – дальше, передний – задний план). Осваивается способ наложения цветового пятна тушевкой и рисование штриховкой. Постепенно дети подводятся к отображению цветов, имеющих два оттенка (желто-оранжевый, светло-зеленый).

В декоративном рисовании ребята учатся выполнять узоры (кольца, круги, точки, волнистые линии, траву, ягоды, листья, цветы) и передавать колорит дымковской, филимоновской, хохломской, жостовской, городецкой, гжельской, полхов-майданской, каргопольской росписи на бумажных шаблонах и вылепленных игрушках. Дети осваивают навыки самостоятельного составления узоров растительного, геометрического и предметного характера, учатся использовать симметрию.

На занятиях по рисованию воспитывается умение создавать коллективную работу, а также последовательно выполнять все этапы работы.

Данная программа является адаптированной, в основу ее положены программы:

- ◀ Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Изд. 4-е - М.: Мозаика-Синтез, 2006, 208 с.
- ◀ Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада: программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

- ◀ Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. Комарова Т. С. Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.:«Просвещение», 1991, 176 с.
- ◀ Д. Н. Колдина "Рисование с детьми 6-7 лет" , Мозаика-Синтез, 2012 г.
- ◀ Рисуем сказки Севера: Программа и методическая поддержка системы работы по формированию основ этнокультуры у детей 7 лет на занятиях иллюстрирования коми народных сказок. Егорова Е.Л. Сыктывкар: Изд-во КГПИ, 2005, 56 с.
- ◀ А. В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования. – СПб. : КАРО, 2007.
- ◀ О. В. Недорезова. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. – Воронеж, 2006.
- ◀ Р. Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М. : ТЦ Сфера, 2004.
- ◀ Т. С. Комарова. А. В. Размыслова. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М. : Педагогическое общество России, 2007.
- ◀ . А. В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования. – СПб. : КАРО, 2007.
- ◀ Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000
- ◀ К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

Организация обучения

Занятия по изобразительной деятельности (рисование) проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Всего 74 занятия.

Педагогический анализ: 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

Форма работы: индивидуальная, групповая.

В возрасте 6-7 лет должно продолжаться решение тех изобразительных задач, которые были поставлены в старшей группе: передача пространственных и цветовых отношений, характерной формы и строения предметов, выражения сюжетного содержания. Вместе с тем частично решаются те задачи, которые ставятся школой: передача конкретных свойств природы, знакомство с элементарными закономерностями декоративного искусства. Важно, чтобы в этой группе ознакомление с произведениями изобразительного и декоративного искусства и отдельными художниками носило систематический и планомерный характер. Творчество детей седьмого года жизни приобретает более индивидуальный характер, и его следует поддерживать, поощрять во всех видах изобразительной деятельности, на всех занятиях.

Занятия по рисованию строятся по следующему примерному плану.

1. Вводная часть. Задача воспитателя – пробудить интерес ребенка и создать эмоционально благоприятную ситуацию (сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, потешки, знакомство с произведениями изобразительного искусства, напоминание о виденном ранее, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления, подвижные игры).

2. Основная часть занятия начинается с анализа изображаемого предмета, предложений детей по выполнению работы и советов воспитателя. Далее дети приступают к созданию своих работ. Воспитатель может показать детям удачно начатый рисунок, направить действия ребят, нуждающихся в поддержке и помощи. При доработке рисунка нужно обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные цвета и интересные детали).

3. Заключительная часть – подведение итогов занятия. Воспитатель раскладывает все работы и вместе с детьми анализирует их (только положительная оценка, ведь каждый ребенок должен радоваться

полученному результату). Дети учатся оценивать свою работу и работы других детей, подмечать интересные решения, видеть сходство с натурой.

Цель программы:

Программа ставит перед собой цель: раскрыть и развивать творческие способности и задатки, заложенные в ребенке, через занятия изобразительным искусством, пластикой, художественным конструированием.

Задачи программы:

Обучающие:

- ◀ Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
- ◀ Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- ◀ Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.

Развивающие:

- ◀ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.
- ◀ Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.
- ◀ Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
- ◀ Развивать у детей творческую активность и инициативу.
- ◀ Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

- ◀ Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- ◀ Обогащение индивидуального художественно – эстетического опыта.
- ◀ Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

- ◀ Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- ◀ Формировать умение работать в коллективе.

Отличительные особенности данной программы:

Развитие художественно-творческих способностей у ребенка - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

И самое эффективное ее развитие начинается с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Многие педагоги утверждают, что дети все талантливы, и нам взрослым необходимо вовремя рассмотреть, прочувствовать эти таланты и в свою очередь помочь развить художественно-творческие способности у ребенка.

Придумывая что-то новое, неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного восприятия до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.

Творчество не может существовать под давлением и насилием. Оно должно быть свободным, ярким и неповторимым. Не расставаясь с карандашами, фломастерами, красками, ребенок незаметно для себя учится сравнивать, думать, фантазировать.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. «Детское творчество научает ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению» (Л.С. Выготский), следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического восприятия.

Творчество неразрывно связано с воображением - своеобразной формой отражения действительности, заключающейся в создании новых образов и идей на основе имеющихся представлений и понятий. Поэтому развитие творческого воображения является необходимой составляющей в формировании художественно-творческих способностей у ребенка.

Чрезвычайно важно с первых шагов воспитывать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, что способствует воспитанию усидчивости, трудоспособности, настойчивости в достижении результата. Этот интерес вначале произволен и направлен на процесс самого действия, затем возникает интерес к результату, к продукту деятельности. Этот продукт-рисунок, нагляден и тем самым влечет ребенка к себе, привлекает его внимание. Дети получают удовольствие от рисования в большей степени благодаря тому, что в эти занятия включен процесс придумывания содержания, развертывание действий близких игре.

Очень важно не ограничивать детей, а наоборот давать им возможность выдумывать сюжет своего рисунка, что доставляет не только удовольствие, но и уточняет представления, развивает воображение. Благодаря восприятию художественных образов в изобразительном искусстве ребенок имеет возможность полнее и ярче воспринять окружающую действительность, и это способствует созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Рисование входит в школьную программу по изобразительному искусству, а лепка и занятия с бумагой — в программу обучения ручному труду (с первого класса). Овладевая этими видами деятельности, ребенок избавляется от беспомощности, которая характерна для детей, не умеющих рисовать, лепить, работать с бумагой. Но умение рисовать нужно детям не только для того, чтобы увереннее чувствовать себя на специальных уроках; с необходимостью рисовать ребенок сталкивается на уроках природоведения, истории и др. На занятиях изобразительной деятельностью осуществляется также

психологическая подготовка детей к школе. Она заключается в воспитании у малышей желания учиться в школе, в стремлении узнавать новое, овладевать навыками и умениями, целенаправленно и организованно заниматься, внимательно выслушивать и выполнять требования взрослого. Для успешной учебы в школе, выполнения домашних заданий необходимо умение планировать свои действия. Данное умение также формируется у детей на занятиях изобразительной деятельностью. Важным моментом в подготовке детей к школе является оценка детских работ после каждого занятия. Анализируя свои рисунки, лепку, аппликацию, дети учатся видеть, что удалось, а что получилось неудачно, что можно исправить, дополнить, сделать лучше. Таким образом, изобразительная деятельность в детском саду, как и все другие, должна быть не только направлена на узкую подготовку детей к овладению соответствующим школьным предметом, но и способствовать их всестороннему развитию, необходимому для успешного обучения в школе.

Показатели результативности реализации программы:

Ожидаемые результаты программы. К концу реализации программы дети могут:

- ◀ Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- ◀ Называть основные выразительные средства.
- ◀ Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

В рисовании:

- ◀ Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- ◀ Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Для определения результатов осуществляется диагностика, тестирование, наблюдение (см. диагностический инструментарий).

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- ◀ выставки детских работ;
- ◀ открытые занятия для родителей;
- ◀ участие в мероприятиях разного уровня.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по разделам:

Художественное творчество. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Театрализованная деятельность. Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов.

Физическая культура. Использование здоровьесберегающего принципа.

Для реализации данного принципа предлагается:

- ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений;
- осваивать навыки рационального дыхания (необходимые при обучении рисованию воздушными фломастерами) с помощью дыхательных упражнений;
- использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям.

Музыка. Музыкатерапия – прослушивание звуков окружающего мира; музыкальных сказок и импровизаций на различные темы; рисование с

прослушиванием произведений известных композиторов в соответствии с тематикой занятия.

Коммуникация. Использование на занятиях художественного слова; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.

Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим миром (люди, природа, мир, а также знакомства со строением предметов, объектов.

Для занятий по рисованию вам понадобится следующий инструментарий:

- бумага для рисования обычная;
- акварельная бумага;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- краски гуашевые;
- краски акварельные;
- восковые мелки;
- пастельные мелки;
- сангина;
- угольные карандаши;
- гелевые ручки;
- мягкие и жесткие кисти разных размеров;
- стаканы (банки) для воды;
- палитры;
- клеенки-подкладки;
- тряпочки;
- зубные щетки;
- свечи;

- широкие мисочки для разведения в них гуаши.

Календарно-тематическое планирование.

№нед ели	Тема занятия	№ и тема занятия	Материал и способ передачи замысла
Сентябрь			
1	Диагностическое занятие		
1	До свидания, лето	1.Как. я провел дето 1. Цветы в вазе	Свободный выбор материала Рисование акварелью
2	Что нам осень принесет	3. Натюрморт из осенних плодов 4. Хохломская тарелка	Рисование гуашью Роспись гуашью
3	Кладовая природы	5. Грибная поляна 6. Расписной лес	Рисование гуашью Рисование гуашью
4	Царство деревьев	7. Ветка рябины 8. Береза	Рисование простым карандашом Рисование угольным карандашом
Октябрь			
5	Звери готовятся к	9. Ежи-Ежовичи 10.Каляки-маляки	Штриховка цветными карандашами Рисование простым карандашом и фломастерами

6	Пернатые друзья	11. И. Это что за птица? 12. Каргопольские птички	Рисование цветными карандашами Роспись гуашью
7	Золотая осень	13. Радостная осень 14. Грустная осень	Рисование акварелью Рисование гуашью
8	Комнатные цветы	15. Дюймовочка 16. Жостовские цветы	Рисование гуашью Роспись гуашью
Ноябрь			
9	Кто живет у нас в квартире	17. Семейка змеек 18. Золотая рыбка	Рисование гуашью Роспись гуашью
10	На кухне	19. Гжельская посуда 20. Голубое блюдо	Роспись гуашью Роспись гуашью
11	Моя комната	21. Обои 22. Фоторамка	Рисование восковыми мелками Рисование клеем. Акриловые краски
12	Мой гардероб	23. Вологодские кружева 24. Русская народная одежда	Роспись белой гуашью Рисование цветными карандашами и фломастерами
Декабрь			
13	Транспорт	25. Мчится поезд 26. Карета для Золушки	Свободный выбор материала Рисование сангиной

14	Сказка к нам приходит	27. Баба-яга 28. Моя любимая сказка	Рисование гуашью Рисование гуашью
15	Зимушка- зима	29. Узоры на окне 30. Еловая ветка с новогодними игрушками	Рисование зубной пастой Рисование цветными карандашами
16	Наступает Новый год	31. На новогоднем празднике 32. Новогодний карнавал	Оттиск поролоновым тампоном. Гуашь. Рисование гуашью
Январь			
17	Дикие животные	33. Невиданное животное 34. Мишка, мишка, лежебока	Рисование цветными карандашами Штриховка «петелькой». Фломастеры
18	Домашни е животные	35. Цыплята 36. Конь из Дымково	Штриховка фломастерами Роспись гуашью
19	Животные жарких стран	37. Лев 38. Путешествие в Африку	Рисование сангиной и гуашью Рисование пастельными мелками
20	Животные холодных стран	39. Морской котик 40. Пингвины	Роспись гуашью Рисование пастельными мелками
Февраль			
21	Мой дом	41-42. Домики трех поросят	Рисование пастельными мелками, сангиной, углем,

			восковыми мелками
22	Мой город	43. Кремль 44. Вечерний город	Рисование гуашью Рисование акварелью
23	Наши защитники	45. Танк 46. Поздравительная открытка	Рисование цветными карандашами Рисование цветными карандашами
24	Профессии	47. Цветы в Городце 48. Викторина по жанровой живописи	Рисование гуашью
Март			
25	Народные умельцы	49. Филимоновский петушок 50. Все на ярмарку	Роспись гуашью Праздничное интегрированное занятие
26	Восьмое марта	51. Автопортрет 52. Матрешки из Полхов-Майдана	Рисование гуашью Рисование черным фломастером и акварелью
27	Моя семья	53. Тест «Моя семья» 54. Филимоновские и дымковские барышни	Рисование цветными карандашами Роспись гуашью
28	Мои друзья	55. Портрет друга 56. Мой любимый сказочный герой	Рисование цветными карандашами Рисование гуашью

Апрель			
29	Весеннее настроение	57. Ранняя весна 58. Зеленая весна	Рисование акварелью Монотопия. Гуашь
30	День космонавтики	59. Звездное небо 60. Жители других планет	Цветной граттаж. Перо Рисование цветными карандашами
31	Исчезнувший мир	61-62, Затерянный мир динозавров	Рисование гуашью
32	Знакомство с Библией	63—64. Сотворение мира	Рисование гуашью
Май			
33	Горный пейзаж	65. А горы все выше... 66. Горная долина	Рисование акварелью Рисование гуашью и восковыми мелками
34	Бескрайнее море	67. Морской пейзаж 68. Морская страница	Рисование акварелью Рисование акварелью и гуашью
35	Впереди лето	69. Хохломские узоры 70. Веселое лето	Роспись гуашью Рисование гуашью
36	Скоро в школу	71. Моя первая буква 72. Первый день в школе	Рисование фломастерами Свободный выбор материала
36	Диагностическое занятие		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- ◀ Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Изд. 4-е - М.: Мозаика-Синтез, 2006, 208 с.
- ◀ Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада : программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.
- ◀ Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. Комарова Т. С. Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.:«Просвещение», 1991, 176 с.
- ◀ Д. Н. Колдина "Рисование с детьми 6-7 лет" , Мозаика-Синтез, 2012 г.
- ◀ Рисуем сказки Севера: Программа и методическая поддержка системы работы по формированию основ этнокультуры у детей 7 лет на занятиях иллюстрирования коми народных сказок. Егорова Е.Л. Сыктывкар: Изд-во КГПИ, 2005, 56 с.
- ◀ А. В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования. – СПб. : КАРО, 2007.
- ◀ О. В. Недорезова. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. – Воронеж, 2006.
- ◀ Р. Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М. : ТЦ Сфера, 2004.
- ◀ Т. С. Комарова. А. В. Размыслова. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М. : Педагогическое общество России, 2007.
- ◀ . А. В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования. – СПб. : КАРО, 2007.
- ◀ Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000
- ◀ К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2001.